

SKUDENESHAVN SKUDEFESTIVALEN TEATERFORESTILLING KULTUR KRIGSSEILERNE

Gir folk en siste sjanse: – Stor suksess her i Skudeneshavn



Ronnie Mega Herdlevær og Jon Erik Myre. Foto: Eivind Myre

Av [Elisabeth Tjøsvoll](#)

Sist oppdatert:
05.07.24 17:41



Del

Det turnerende kompaniet melder om at forestillingen går så bra at nå har de lagt ut en ekstraforestilling allerede i kveld.

SKUDENES: Vestlandsværet har ikke akkurat vist seg fra sin beste side de siste dagene, men det har ikke stoppet folk med å komme på forestilling når Kanon produksjon har kommet på besøk til Skudedefestivalen.

- Vi kan melde om stor suksess her i Skudeneshavn, sier Jon Erik Myre som er kunstnerisk ansvarlig for selskapet.

Kanon Produksjon er et teaterkompani og produksjonsselskap som består av skuespillerne Jon Erik Myre og André Lassemo. Under festivalen spiller kompaniet teaterforestillingen «DET HELDIGE SKIPET - en krigsseilerhistorie», som spilles under dekk, i lasterommet, om bord på D/S Hestmanden.

- Gårsdagens forestilling var stappfull, dagens ordinære forestilling er det samme, meddeler Myre.

Dermed tok de beslutningen om å legge ut billetter til en ekstra forestilling, men hvorfor er forestillingen såpass populær?



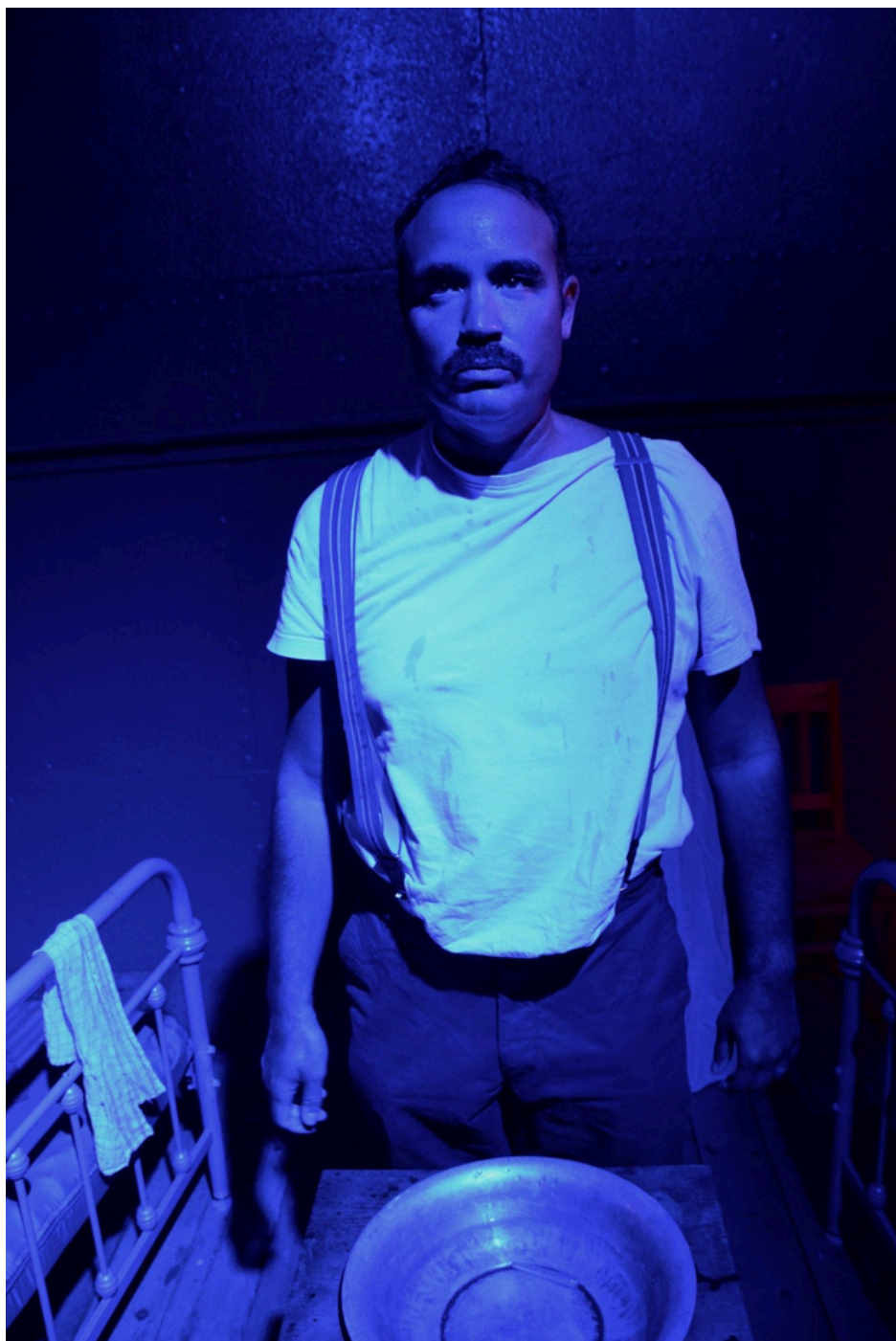
Ronnie Mega Herdlevær og Jon Erik Myre. Foto: Eivind Myre

- En grunn til dette er nok at det er en del maritimt tilknyttede områdene rundt her på Karmøy. Dermed blir det mer interessant for publikum. I tillegg er det god timing med tanke på Skudefestivalen. Det viser seg, uansett hvor vi drar at vi møter en del etterkommere fra krigsseilerne, forteller manusforfatteren.

For Myre er det nok det som er det sterkeste han opplever med å reise rundt med denne forestillingen.

- Det er sterkt å høre historiene til de som vi møter på veien, meddeler Jon Erik.

Det er ofte noen som har noe på hjerte etter forestillingen, og skuespillerne er imøtekommande.



Ronnie Mega Herdlevær. Foto: Jon Erik Myre

- Det er noen som trenger å få ting ut. Mange av disse krigsseilerne snakka ikke om det når de kom hjem igjen. Det å få dette innblikket, som er basert på intervjuer med de få av dem som snakka, gir kanskje et tydeligere bilde for dem, sier han.

Ikke bare får en høre mer om hva som skjedde, Myre påpeker også at de blir tatt med ombord og får oppleve det på kroppen også.

- Folk blir jo tatt med under dekk. En kjenner bevegelsen og lyder i skroget. Det blir så veldig nært og veldig ekte. Jeg vil si at dette teaterstykke passer veldig godt til den publikumsmassen som kanskje ikke går så mye på teater til vanlig, forteller skuespilleren.



Foto: Jon Erik Myre

Kompaniet lover et realistisk lyddesign og håper at folk tar den siste muligheten for nå.

- Jeg la ut billetter til ekstraforestillingen rett før vi gikk på i går. Da vi var ferdige med forestillingen, var det allerede folk som hadde kjøpt billetter. Det er tydelig at folk er på, og jeg håper at folk tar den ene muligheten til å komme og se. Det har vært utrolig stas å få lov til å komme hit, avslutter Myre.

Forestillingen er i samarbeid med D/S Hestmanden - Norsk krigsseilmuseum ved Vest-Agder-museet. Forestillingen tar utgangspunkt i skipets loggbok og dokumentert historie rundt dette, samt overordnet dokumentasjon om krigsseilernes liv og virke, og er forfattet av Jon Erik Myre og André Lassemo.

Ekstraforestillingen spilles i kveld.

Les mer om: [Skudeneshavn Skudedefestivalen Teaterforestilling Kultur](#)